

ALESSANDRA BIONDI BARTOLINI
A G R O N O M A E G I O R N A L I S T A P U B B L I C I S T A

VIA DELLA SCALETTA, 1
FRAZ. PIETRABUONA - PESCIA (PT)
CELL 335/6214023
UFFICIO E ABITAZIONE 0572-408482

CURRICULUM VITAE

DATA: 27 NOVEMBRE 2025

DATI PERSONALI

- Nata a Livorno il 25/9/1969
- Residente a Pescia (PT)

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

- 1988 Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico G. Castelnuovo di Firenze con la votazione di 52/60
- 1995. Laurea in Scienza Agrarie, conseguita presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze il 17 luglio 1995, con la votazione di 110/110 con lode e dignità di pubblicazione.
- 1996 Diploma Master Corso di specializzazione in Enologia conseguito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza.
- 1998/1999 Diploma Master Corso di Specializzazione in Analisi Sensoriale organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza in collaborazione con il C.I.Vi.Fru.Ce. Regione Lombardia.
- 2011-2012 Diploma Master in Giornalismo scientifico e comunicazione istituzionale della Scienza, Università degli Studi di Ferrara.

QUALIFICHE

Abilitazione all'esercizio della professione di Agronomo acquisita a seguito di Esami di Stato nel 1996 a Firenze.

Iscrizione all'**Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali** della Provincia di Pistoia. Tessera n. 121.

Iscrizione all'**Ordine dei Giornalisti** (ordine Regionale della Toscana) Elenco Pubblicisti dal 27 novembre 2017 con tessera numero 168232

È Accademica corrispondente dell'**Accademia dei Georgofili** di Firenze

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1995 collaborazione con l'Azienda Agricola Montepaldi, San Cascano Val di Pesa (FI), nell'ambito di una convenzione della stessa con l'ARSIA (Agenzia Toscana di sviluppo e informazione in agricoltura, ex ETSAF), nel periodo settembre - ottobre 1995.

1996 Collaborazione con la Confederazione Italiana Agricoltori, CIPA AT Toscana, per l'assistenza tecnica in campo enologico a due aziende agricole associate nell'ambito del "Progetto enologico", per l'anno 1996.

1996-1997 borsa di studio presso I.L. RUFFINO S.p.A. per attività di R&D, raccolta dati, analisi ed elaborazione dei risultati dei vigneti sperimentali realizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze.

1998 collaborazione tecnico-professionale nell'ambito del progetto di zonazione vitivinicola dei Comuni di Vinci e Cerreto Guidi promosso dagli stessi Comuni in Collaborazione con l'Università di Milano e le Cantine Leonardo da Vinci.

1997-99 Incarico per attività di tutoraggio del Diploma Universitario in Viticoltura e Enologia dell'Università di Milano (sede dell'attività presso: Regione Lombardia-C.I.VI.FRU.CE. Via Riccagioia, 47, Torrazza Coste - PV).

Co-docente per l'anno accademico 1998-99 per i corsi di Microbiologia enologica e Enologia 2 del Diploma Universitario in Viticoltura e Enologia della Facoltà di Agraria dell'Università Statale di Milano.

1999-2004 Collaborazione con la ditta INTEC srl, di Verona operante nel settore delle biotecnologie applicate all'enologia, con incarichi specifici nel settore della Ricerca e Sviluppo e della divulgazione come responsabile R&D per le biotecnologie e successivamente come Responsabile tecnico e R&D.

Nel **settembre 2009** partecipa in qualità di International non key expert, agronomist with experience in oenology al progetto europeo Albania Creation of a Vineyard Cadastre - EuropeAid/124908/C/SER/AL

Nel periodo **2009-2010** è consulente del CIRVE, Università di Padova nel progetto Qualitygrape co finanziato dalla Regione Veneto.

Dal 2004 al 2020 svolge la libera professione come consulente alla produzione e trasformazione dei prodotti vitivinicoli. Nel campo della **Ricerca applicata e della formazione professionale**, collabora con aziende vinicole di diverse regioni Italiane e con aziende di prodotti enologici, attrezzature e strumenti di analisi e controllo italiane e francesi, per le quali ha avviato numerosi progetti di Ricerca e Sviluppo per promuovere l'inserimento dell'innovazione e il trasferimento delle tematiche di ricerca nell'impresa vitivinicola.

Giudice nella rassegna 2021, 2022, 2023 dei vini PIWI italiani organizzata dalla Fondazione Edmund Mach

Giudice nel Concorso 2024 dei vini di territorio organizzata dalla Fondazione Edmund Mach

Ha partecipato in qualità di relatrice e docente a numerosi eventi di formazione di carattere tecnico enologico in Italia e all'Estero.

ATTIVITA' GIORNALISTICA E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

2009-2010: responsabile per la **Comunicazione Scientifica e per la Divulgazione del Consorzio Tuscania**, progetto di ricerca interdisciplinare realizzato da un gruppo di dieci aziende vitivinicole Toscane con la collaborazione di Enti ed Istituti di Ricerca di tutta Italia per dieci diverse linee di ricerca. Finanziato dal Ministero per lo Sviluppo Economico Delega CIPE 35/2004

Nel 2012 consegue il titolo di **Master in Giornalismo scientifico e comunicazione istituzionale della Scienza, Università degli Studi di Ferrara.** Nell'ambito del Master ha effettuato un tirocinio pratico applicativo presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno e ha scritto la *piece* teatrale "Chi ha paura di Charles Darwin?"

Nel gennaio-maggio 2019 ha partecipato in collaborazione con Donne della Vite alla disseminazione e divulgazione del progetto **"BIOVALE bioraffineria, valore aggiunto dei sottoprodotti enologici"** finanziato da Fondazione Ager.

Addetta alla comunicazione tecnica e scientifica del progetto **Re.Vi.Val il vino nel legno, la Realizzazione dei Vasi Vinari con Legno locale**, coordinato dalla Fondazione per il Clima e la Sostenibilità e del progetto **ToSca** "Carati Toscani in legno di castagno locale.

Dal gennaio 2021 è Direttrice scientifica della rivista trimestrale cartacea e della newsletter quindicinale Millevigne, editore Vignaioli Piemontesi.

Dal 2025 collabora con Rizzoli Education Gruppo Mondadori per la revisione di testi scolastici e la produzione di contenuti e webinar.

Ha tenuto lezioni e seminari sulla comunicazione della scienza in agricoltura e nel settore della vite e del vino presso: Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Pistoia, Corso di Laurea in Viticoltura ed Enologia dell'Università di Torino, Centro Istruzione e Formazione Corso Enologico Fondazione Edmund Mach, Laurea Magistrale Interateneo Università di Firenze e Università di Pisa in Innovazione Sostenibile in Viticoltura ed Enologia, Corso "Raccontare l'agricoltura" di Ordine dei Giornalisti della Toscana organizzato da ImageLine.

COLLABORAZIONI CON RIVISTE TECNICHE E DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA:

- Millevigne - Ed. Vignaioli Piemontesi
- Il Fatto Alimentare
- Il Tascabile, Ed. Treccani
- Radar Magazine
- Strade del cibo online
- VQ Vite Vino e Qualità – Ed Tecniche Nuove, dove cura anche una rubrica "Dal mondo della ricerca" (fino al dicembre 2016)
- Vigne e Vini – Ed. Edagricole New Business Media (fino al dicembre 2016)
- VVQ Vigne Vini e Qualità - Ed Tecniche Nuove (dal gennaio 2017).
- Imbottigliamento - Ed. Tecniche Nuove
- Terra e Vita - Ed. Edagricole New Business Media
- Venezia (Ed. AIS Veneto)

LIBRI

È autrice del libro: Ossigeno e vino: dal ruolo dell'ossigeno alla tecnica della micro-ossigenazione. Di A. Biondi Bartolini, F. Cavini, M. De Basquiat. Editore Parsec s.r.l., 2008. La versione francese di quest'opera è stata insignita di una menzione al Premio Internazionale dell'OIV 2011.

È autrice del libro: Il Marzemino trentino a Isera . Ed. La Grafica, Mori. 2012.

Ha curato le edizioni di l'Annata Vitivinicola in Piemonte 2022, 2023 e 2024 edito da Vignaioli Piemontesi e Regione Piemonte.

Ha curato il Manuale del progetto Life GreenGrapes.

DIVULGAZIONE DIGITALE

È autrice e curatrice unica del suo **blog** di divulgazione www.innovino.it e del profilo **Instagram** di divulgazione [@labibi69_innovino](https://www.instagram.com/labibi69_innovino)

Ha pubblicato numerosi contributi sulla piattaforma di **blogging** Vinix.it e collaborato con il blog Intravino.it

È autrice con Antonella Losa del **podcast C'è Fermento, storie di uomini e microbi**, pubblicato sulle principali piattaforme di podcasting in collaborazione con il festival delle Scoperte.

PRINCIPALI EVENTI, LABORATORI, FESTIVAL E FORMAZIONE

Ha partecipato in qualità di moderatrice a molti convegni e tavole rotonde di carattere tecnico, scientifico e divulgativo.

Tra le attività di divulgazione più significative:

Ha partecipato in qualità di relatrice e ospite alle edizioni 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024 del **Mantova Food and Science Festival** con talk e laboratori sulla scienza della vite e del vino.

Ha partecipato a Diversimili 22022 Festival della biodiversità organizzato da Kaleidoscienza a Udine con il gioco a quiz “C’è fermento storie di uomini e microbi, il giocoaperitivo”

Ha partecipato con il laboratorio Calici di Scienza al **Festival della Scienza di Verona** nel 2024.

Ha tenuto un ciclo di dieci incontri online dal titolo **“Calici di scienza”** per ONAV, Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino.

PARTECIPAZIONE A EVENTI FORMATIVI

Ha partecipato alle edizioni 2017, 2018, 2021, 2022, 2023 e 2024 di Folle di Scienza, incontro per Divulgatori Scientifici, Strambino (Torino).

Ha partecipato allo workshop “Modelli progettuali e tecniche di fundraising per divulgatori scientifici” organizzato da Frame, divagazioni scientifiche, a Torino nel marzo 2019 e allo Workshop sulla realizzazione dei Podcast organizzato da Frame a Torino nel maggio 2022.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese sia parlata che scritta.

COMPETENZE IN RETE

- Esperienza di gestione di siti web e canali social
- Uso delle piattaforme di blogging Wordpress
- Buona conoscenza della comunicazione e della gestione dei Social Media

Data: 27 novembre 2025

Firma:



Autorizzo alla gestione dei dati personali ai sensi della vigente legge sulla privacy

